

Etterbehandling

A

Beiset med Liberon spritbeis, medium eik. Forseglet med "Finishing Oil". Vokset med Black Bison antikkvoks, medium eik. Polert med universalklut.



B

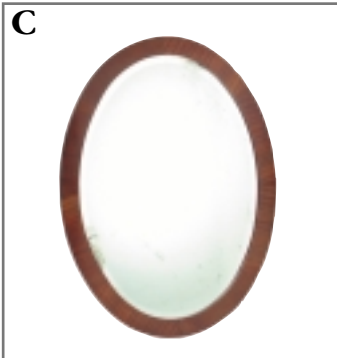


B

Påført to strøk Black Bison flytende antikkvoks, medium eik. Polert med Tempico poleringsbørste og universalklut.

C

Beiset med Liberon spritbeis, viktoriansk mahogny. Lakkert tre strøk med skjellakk Fransk politur. Vokset med Black Bison antikkvoks, fargeløs. Polert med universalklut.



D

Beiset med Liberon spritbeis, valnøtt. Forseglet med to strøk "Finishing Oil", og lakkert med to strøk fargeløs Bistrotlakk, silkematt. Vokset med Black Bison antikkvoks, fargeløs. Polert med universalklut.



Dette trenger du



Stripper – pensel – spatel – stålull
bronsebørste – møbelrensner – skål
saks – filler – hansker

ALANOR AS

Postboks 2190

3103 TØNSBERG

Telefon 33 36 29 70 – Telefax 33 36 29 71

E-mail: post@alanor.no

Forhandler:

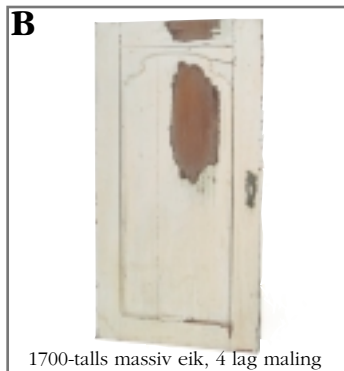
Lær kunsten å fjerne
maling og lakk...



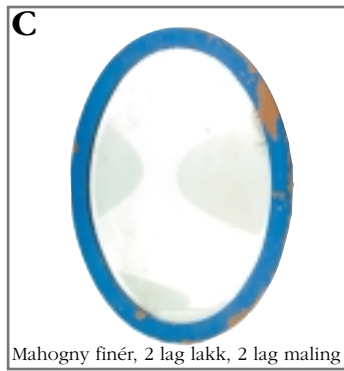
– uten å ødelegge !



Massiv eik, 1 lag lakk, 2 lag maling



1700-talls massiv eik, 4 lag maling



Mahogny finér, 2 lag lakk, 2 lag maling



Flammebjerk finér, 3 lag lakk

LÆR KUNSTEN Å FJERNE MALING OG LAKK... – UTEN Å ØDELEGGE!

Har man et gammelt møbel eller en overflate som er en originalbehandling, bør man vurdere å kun rense, retusjere og vokse. Prøv å bevare mest mulig av den gamle, opprinnelige overflaten. Husk at en gammel overflate med patina er langt mer verdifull enn en ny. Det finnes tilfeller der store verdier er redusert til nesten ingenting. Er du i tvil, spør en fagmann (konservator).

Når du først har bestemt deg for å "strippe" overflaten, er det viktig å huske målet, som for de fleste vil være å få et flott resultat uten å ødelegge. Dessverre ser mange seg blind på maling- og lakkfjerningen og ser denne prosessen som den største hindringen for å komme videre.

Dessverre velger en del luting (kaustikksoda og tapetklister), som for mange er blitt et begrep for maling- og lakkfjerning. I en fagmanns øyne er dette ensbetydende med å ødelegge overflaten. Eik blir sort, bjørk blir grå, finér løsner og bobler opp, animalsk lim (hornlim) løses, treverket sprekker og vrir seg, det naturlige harpikset i treverket vaskes ut og overflaten blir ru med fiberreisning. Eik og bjørk må blekes, og det vil være meget vanskelig å unngå skjolder og striper i treverket. For å få et noenlunde resultat, får man et enormt etterarbeid, og overflaten blir aldri bra.

Man bør ikke bruke en dråpe vann, ingen harde skraper som lager merker og helst ikke slipepapir som kan deformere treverket og gjøre skarpe profiler runde.

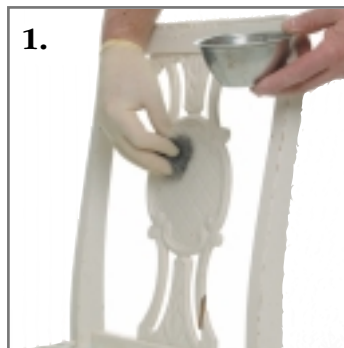
Følg alltid produsentens anbefalinger, les bruksanvisningen nøye. Stå helst utendørs eller i et godt ventilert rom og unngå direkte solskinn. Det kan også være lurt å pakke plast rundt arbeidsfeltet med maling- og lakkfjerner for å forsinke tørkeprosessen.

Husk å bruke egnede hansker for å beskytte hendene og bruk alltid saks for å klippe av stålull.

Alle maling- og lakkfjernere løfter et skikt av gangen. Er det 3 strøk maling, brukes gjerne 4 strøk maling- og lakkfjerner. Epoxy- eller to-komponent maling løses ikke opp. Varmluftpistol eller sliping er da løsningen.

Tenk sluttresultat under hele prosessen, se deg ikke blind på maling- og lakkfjerningen og husk det er ingen snarveier til et godt resultat.

1. Start med å rense overflaten med spesialstålull nr. 2 dyppet i møbelrens, og tørk deretter av med en klut. På den måten fjernes skitt og urenheter fra arbeidsstedet, og overflaten ripes opp, slik at maling- og lakkfjerner virker bedre i dybden.



3. Der det er profiler og eventuelle utskjæringer, bruker man en dott av spesialstålull nr.2 for å tørke av rester av oppkokt maling/lakk. Stålullen tar opp mye maling- og lakkrester, former seg etter konturene og er meget skånsom mot overflaten.

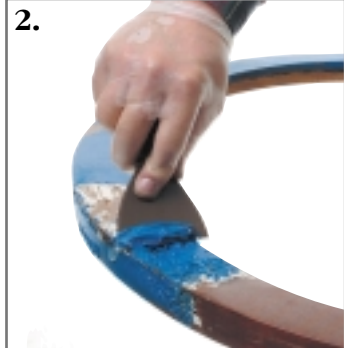


5. Overflaten rengjøres med møbelrens. **Vann må ikke benyttes.** Møbelrensen helles opp i en skål, og man bruker en dott spesialstålull nr. 0 som dyppes i møbelrensen, kryster så det ikke drypper og går lett over overflaten.

2. Påfør maling- og lakkfjerner i tykke lag og ha tålmodighet. Normalt tar det fra 10 til 30 min. før oppløsningen finner sted. Når maling/lakk har kokt opp, kan restene fjernes på slette flater ved å bruke myke plastskraper som ikke lager merker eller river opp treverket.



6. Deretter tørker man av med en universalklut eller myk bomullsklut som ikke setter farge. Det er viktig at man tørker i en retning og fornyer kluten, slik at urenheterne løstes av. Når overflaten er skikkelig rengjort og helt tørr, er jobben gjort.



4. Er det dypere utskjæringer, skarpe hjørner eller porer i treverket (som i eik), bruker man en myk spesialbørste i bronse og børster lett over flaten i fiberretningen eller i skjæringene. Maling- og lakkrestene børstes av uten at overflaten rives opp og ødelegges.

